

Ausstellung

„Die arabische Kalligrafie – die Kunst des schönen Schreibens“

Ismat Amiralai 1938 in Damaskus geboren.

1960 kam Ismat Amiralai nach Deutschland und studierte zunächst in Mannheim bei Wolf Magin Grafik-Design und bei Paul Berger-Bergner und Hans Nagel Malerei. In Berlin setzte er später das Malereistudium fort. Zurück in der Heimat arbeitete er als Künstler und widmete sich der arabischen Kalligrafie. Er hatte die Kunst der Kalligrafie in den 1970er Jahren in Damaskus bei den syrischen Meistern Ahmad Albari und Hilmi Habbab erlernt.

Heute lebt Ismat Amiralai wieder in Mannheim, arbeitet als freier Künstler und Dozent, ist in mehreren arabischen Kulturvereinen aktiv, u.a. Leiter der Deutsch-Arabischen Gesellschaft Mannheim e.V. und engagiert sich seit vielen Jahren für das interkulturelle Gespräch.

Amiralai war viele Jahre lang als Grafiker an der Mannheimer Abendakademie tätig.

Filmvorführung

„Eine Flut im Baath Country“

Omar Amiralay (* 1944 in Damaskus; † 5. Februar 2011 in Damaskus) war ein syrischer Filmmacher. Er galt als einer der führenden Dokumentaristen in der arabischen Welt.

Nach einem Studium an der Pariser Filmhochschule La fémis kehrte Amiralay 1970 nach Syrien zurück. In seiner künstlerischen Ausbildung unterschied er sich von den meisten syrischen Filmmachern, die in der Sowjetunion oder in Osteuropa studiert hatten. Er drehte und veröffentlichte Dokumentarfilme über die Tabqa-Talsperre am Euphrat, deren Ausstrahlung wegen der Kritik am korrupten Staatsapparat in Syrien verboten wurde.

Bei den Filmfestspielen in Berlin von 1976 gewann er den Interfilm Award – Otto Dibelius Film Award für den Film Everyday Life in a Syrian Village

Programm-Übersicht

- 9.30 Uhr Anmeldung – Saalöffnung
- 10 Uhr **Begrüßung**
Dr. Gerlinde Kammer
Mannheimer Abendakademie
Gisela Kerntke
KulturQuer QuerKultur Rhein-Neckar e.V.
Einführung in die Kalligrafie-Ausstellung
- 10.30 Uhr **Brennpunkt Syrien**
Vortrag und anschl. Diskussion
Dr. Gerhard Schweizer
- 12.30 Uhr Mittagspause
- 13.30 Uhr Moscheeführung
(optional – Anmeldung erbeten bis 22.2.2017)
- 13.30 Uhr Filmvorführung „Eine Flut im Baath Country“
Dokumentarfilm von Omar Amiralay
- 15 Uhr **Brennpunkt Türkei**
Vortrag und anschl. Diskussion
Dr. Gerhard Schweizer
- 17 Uhr Pause
- 18 - 20 Uhr **Lieder aus Syrien und der Türkei**
Konzert mit der Gruppe Hosh Neva

Mit freundlicher Unterstützung

- Freunde arabischer Kunst und Kultur Heidelberg e.V.
- Mannheimer Institut für Integration und interreligiösen Dialog e.V.

Informationen:

Dr. Gerlinde Kammer
Tel.: 0621 1076-106
g.kammer@abendakademie-mannheim.de

Anmeldung:

Tel. 0621 1076-150 oder unter
www.abendakademie-mannheim.de

Mannheimer Abendakademie
U 1, 16 - 19 ■ 68161 Mannheim
www.abendakademie-mannheim.de

Thementag

Die Brennpunkte Syrien und Türkei

Ursachen einer tiefen Krise



**Samstag, 4. März 2017,
10 - 20 Uhr**

Abendakademie, U 1, Saal

In Zusammenarbeit mit
KulturQuer QuerKultur Rhein-Neckar e.V.

Die Brennpunkte Syrien und Türkei Ursachen einer tiefen Krise

In Zusammenarbeit mit
KulturQuer QuerKultur Rhein-Neckar e.V.

Die Nachbarstaaten Syrien und Türkei sind Kernländer des Islam, und beide beeindruckten darüber hinaus durch eine vielschichtige jahrtausendealte Kultur. Die aktuellen Probleme könnten jedoch in ihrer Dynamik wesentlich dazu beitragen, die ohnehin schon explosive Situation im Nahen Osten weiter zu verschärfen. Was sind die Ursachen der Konflikte in den beiden multi-religiösen und multi-ethnischen Staaten? Wo lassen sich Gemeinsamkeiten entdecken, wo grundlegende Unterschiede?

Zwei Vorträge von Dr. Gerhard Schweizer mit anschließender Diskussion bestimmen diesen Tag, der mit einem Konzert mit Künstlern der Orientalischen Musikakademie Mannheim abschließt.

Im Rahmenprogramm zeigen wir eine Ausstellung von Kalligrafien des syrischen Künstlers Ismat Amiralai sowie einen Dokumentarfilm seines Bruders, des syrischen Filmemachers Omar Amiralay. Zudem können Interessierte an einer Führung durch die Yavuz-Sultan-Selim-Moschee in Mannheim teilnehmen.

Unser besonderes Angebot:

Sie können beide Vorträge, die Führung durch die Yavuz-Sultan-Selim-Moschee oder die Filmvorführung sowie das Konzert am Abend zum **Vorzugspreis von 25 €** buchen:

Die Brennpunkte Syrien und Türkei Vorträge, Konzert und Moscheeführung

Sa, 4.3.2017, 10 - 20 Uhr

Kurs-Nr. M104000

Gebühr: 25 €

Abendakademie U 1, Saal

Kostenfreier Rücktritt möglich bis 22.2.2017

Die beiden Vorträge von Dr. Schweizer können auch separat gebucht werden:

Brennpunkt Syrien

In Syrien wütet seit 2011 ein Bürgerkrieg, der die bisherigen Grundfesten des Nationalstaates sowie das mühsam ausbalancierte Gleichgewicht von Sunniten, Schiiten, Alawiten, Drusen und Christen zu zerstören droht. *Kostenfreier Rücktritt möglich bis 22.2.2017.*

M104001 Dr. Gerhard Schweizer,
freier Schriftsteller
Vortrag
Sa, 4.3., 10 - 12.30 Uhr
Abendakademie, Saal

10 €

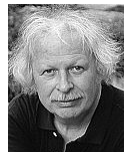
Brennpunkt Türkei

Die Türkei irritiert zunehmend durch einen wachsenden Konflikt zwischen „säkular“ und „islamisch“ orientierten Gruppierungen, außerdem durch eine neu auflebende Spannung zwischen Türken und Kurden. Hinzu kommt, dass die Türkei immer stärker in die Wirren des syrischen Bürgerkriegs hineingezogen wird. *Kostenfreier Rücktritt möglich bis 22.2.2017.*

M104002 Dr. Gerhard Schweizer,
freier Schriftsteller
Vortrag
Sa, 4.3., 15 - 17 Uhr
Abendakademie, Saal

10 €

Dr. Gerhard Schweizer



Gerhard Schweizer
© Mett-Cotta

1940 in Stuttgart geboren, promovierte an der Universität Tübingen in Empirischer Kulturwissenschaft und lebt heute als freier Schriftsteller in Wien. Seit 1960 ist er im islamischen, indischen und fernöstlichen Kulturraum unterwegs.

Einem breiten Publikum wurde er vor allem durch seine Bücher über die politischen und religiösen Konflikte zwischen islamischer und westlicher Welt bekannt. Zuletzt erschien 2015 von ihm „Syrien verstehen. Geschichte, Gesellschaft und Religion“, und 2016 „Islam verstehen. Geschichte, Kultur und Politik“ sowie „Türkei verstehen. Von Atatürk bis Erdogan.“

Konzert

Lieder aus Syrien und der Türkei

In Zusammenarbeit mit
KulturQuer QuerKultur Rhein-Neckar e.V. und
der Orientalischen Musikakademie Mannheim

„Das ganze Leben mit all seinen Aspekten ist eine Musik, und die spirituelle Erfüllung liegt darin, das Selbst mit dieser vollkommenen Musik in Einklang zu bringen.“

Die Gruppe „Hosh Neva“ (deutsch: „schöne Klänge“) wird Sie mit mystischen türkisch-arabischen Klängen erfreuen.

Sie spielen u.a. die Instrumente Ud, Ney und Saz.

Es spielen:

Mehmet Ungan | Ali Ungan | Abdulhadi Deeb

Sa, 4.3.2017, 18 - 20 Uhr
Abendakademie, U 1, Saal
Kurs-Nr.: M140003
Eintritt: 10 € (Vorverkauf)
12 € (Abendkasse)

